

UNA MONTA MÁS NATURAL PARA TU CABALLO

por Pat Parelli

El Savvy (conocimiento) es focus (concentración), tacto, acción oportuna, equilibrio y un asiento independiente combinado naturalmente.

He dicho en numerosas ocasiones que la monta no es nada más que el mero acto de no caerse. Lo que esto significa es que un buen jinete es alguien que puede permanecer sobre un caballo pase lo que pase, y probablemente tener buen aspecto mientras lo hace.

Si dejas que sea tu caballo el juez, tendrá una perspectiva completamente distinta de lo que es un buen jinete.

Tu buen estilo, donde llevas las piernas, como de rectos llevas tus hombros, como de erguida llevas tu espalda y si permaneces arriba o no, no es importante para tu caballo. Él va a juzgarte por su sensación.

¿Estas en armonía con su dorso?

¿Te sincronizas con sus pies?

¿Haces zigzag cuando lo hace él?

¿Son estables tus manos?

¿Te agarras con tus piernas?

¿Estás tenso y resistente o fluyes fácilmente con él?

¿Vas verdaderamente en equilibrio?

La realidad es que la mayoría de las personas no están en armonía con sus caballos. Si montaras sin silla e intentaras no tocar las riendas, enfrentarías los hechos y la realidad. Creo que las principales razones por las que las personas no están en armonía con sus caballos son 1) No han aprendido a montar bien a pelo, y 2) No saben ser un buen pasajero.

Las clases de equitación convencionales a menudo comienzan montados en la montura con una rienda en cada mano y con contacto con la boca del caballo... siéntate derecho, talones abajo, levanta las manos...Ahora dale con los talones para avanzar, tira de una rienda para girar y de las dos riendas para parar.

Es casi imposible hacer todo esto e ir en armonía con el caballo cuando no has tenido experiencia previa con caballos, y así es como aprende la mayoría de la gente a montar.

Algo que uno escucha a menudo es lo de tener un asiento independiente. Yo lo defino como el no agarrarse con las piernas o usar las riendas para mantener el equilibrio.

No hay secreto mayor que aquel entre caballo y persona, y te cuento que tu caballo sabe inmediatamente si tienes o no un asiento independiente.

Veámoslo de forma natural. Tienes que aprender a moverte con tu caballo. Es tan simple como eso. Yo enseño a las personas a tomar lecciones de pasajero para que aprendan a encontrar su equilibrio sin la complicación de las riendas, tirando o tratando de mantener una posición con las manos o las piernas. Deja que tu caballo te enseñe.

Toma una lección de pasajero

No es tan fácil de lo que crees, así que si estás considerando intentarlo, deja que comparta contigo algunas percepciones.

En primer lugar, la mayoría de la gente tiene dificultad para renunciar a controlar su caballo. Pasamos la mayoría del tiempo con la creencia de necesitar un control físico, y soltarlo, al principio puede ser terrorífico para algunos.

De modo que ensilla a tu caballo y ve a una pista redonda. El tamaño debería ser proporcional a tu miedo. De más preocupado estás de hacerlo de más pequeño el área. Siempre puedes ampliar gradualmente el tamaño del área.

Prepárate: practica flexionando a tu caballo hasta la parada (Ver el Nivel 2 del Programa de Estudios de Pat).

También es un test para tu caballo. La mayoría están tan acostumbrados a que los sujeten constantemente que no saben que hacer cuando disponen de su cabeza. Podrías permitir a tu caballo hacer aquello que le complace o puedes establecer ciertos parámetros como, “...puedes ir donde quieras siempre y cuando lo hagas al paso”.

Si pides a tu caballo que haga esto al paso y no puede mantener el aire por sí mismo y rompe a trotar, suavemente levanta una rienda para pararlo. (Es mucho más efectivo flexionarlo hasta la parada porque desactiva sus posteriores. Tirar de ambas riendas activa sus posteriores). Si aminora, pídele que retome el paso de nuevo tras quebrar el aire. De este modo tu caballo aprende a mantener el paso por sí mismo.

La siguiente clave es aprender a ser consciente de tus reacciones al movimiento de tu caballo. Probablemente te des cuenta que inconscientemente estarás tratando de controlar la dirección que toma, tensando tu cuerpo cuando va a girar, acelerar o aminorar.

Esta lección es sobre aprender a dejar suelto a tu caballo. Trata de seguirle exactamente, en esos giros, zigzags, y cambios de aire. Aprenderás muchísimo sobre como te hace sentir tu caballo entonces.

La monta a pelo es la forma más natural y efectiva para desarrollar un asiento independiente. Debes encontrar la armonía o no permanecerás arriba! Recomiendo montar a pelo al menos durante una hora a la semana en mi Nivel 2, aunque sea sólo al paso.

Toma lecciones de pasajero regularmente. Ambas actividades realmente te ayudarán a encontrar la armonía con tu caballo, desarrollar tu monta y “tacto”, y te prepara a ser un jinete más natural para tu caballo.