

# Aprendiendo a ser Neutro



## Responsabilidades Mutuas

-por Pat Parelli

**Uno de los retos de la filosofía Parelli es la noción de que el caballo tiene responsabilidad en la relación que tiene contigo. De hecho, existe la discusión, en la que no puedes darle al caballo ninguna responsabilidad, pero yo no estoy para nada de acuerdo.**

Entreno caballos desde principios de los años 70, y mi mentor, Troy Henry, es el hombre que me mostró de lo que los caballos son capaces. Si les das una tarea, la llevan a cabo. Pueden involucrarse mentalmente, y lo que desarrollan es una verdadera asociación en la que cada uno tiene sus propias responsabilidades. Hablo de

ello con gran detalle en mi trabajo de “Los Ocho Principios”, del cual el cuarto es “Hay ocho responsabilidades en este equipo: cuatro para ti y cuatro para tu caballo.”

En este artículo voy a concentrarme en las responsabilidades del caballo:

- 1.No actuar como un animal de presa, actuar como un compañero.
- 2.Mantener el aire.
- 3.Mantener la dirección.
- 4.Mirar donde vas.

Muchos jinetes no sólo no dan responsabilidades a sus caballos, ¡Se las quitan!  
De modo que no estas desarrollando la colaboración en equipo cuando:

- 1.Tu caballo te teme.
- 2.Tienes que sujetarle o pedirle reiteradamente que vaya adelante para mantener el aire.
- 3.Le manipulas para mantener la rectitud o un círculo.
- 4.Tienes que decirle “¡Atento!” cuando hay un agujero, una barra o una valla en vuestro camino.

La definición de responsabilidad es confianza, fiabilidad y contar con el otro.  
Así que . . . ¿cómo ofreces responsabilidad a tu caballo, y cómo cuentas con él?

## **Pie a tierra**

El Juego del Círculo (Nº5 de los Siete Juegos) es el mayor test de responsabilidad pie a tierra, y es por ello que mucha gente tiene dificultades con él, especialmente si tienen un caballo introvertido. A los caballos se les enseña a una edad temprana a acompañar al humano del ramal, así que pedirles que giren a tu alrededor mientras tú no haces nada, puede ser un reto.

Cuando se les da cuerda, al caballo se le pide insistentemente que vaya hacia delante con una tralla o fusta, pero en el Juego del Círculo es responsabilidad del caballo continuar adelante en el aire seleccionado mientras tu permaneces neutro. Y neutro de verdad significa que estás relajado, incluso hablando con alguien, verificando tu manicura, cualquier cosa excepto concentrarte en tu caballo o esperando que cometa un error. El caballo siente la intención, así que si estás en posición neutra pero no sintiéndote neutro, tu caballo sentirá la presión... Eso es lo que ocurre cuando te preocupa lo que tu caballo está haciendo en vez de confiar que va a hacer lo que le pediste – permanecer en el círculo y no cambiar el aire. El secreto es efectuar el ajuste cuando no mantiene su responsabilidad de mantener el aire y la dirección. Esto lo hace fascinante para el caballo, comparado con las interminables vueltas manipuladas de darle cuerda.

## **La Monta**

La mejor manera de enseñar al caballo su responsabilidad es a través de la monta Freestyle o sin contacto. Míralo de este modo: Cuando vas de excursión, es tarea del caballo seguir el sendero para que tú puedas disfrutar de un paseo relajado con la rienda suelta. No hay nada peor para caballo y jinete que ¡un tenso tira y afloja!

Deberías además enseñarle pautas, como el sigue la valla en la pista, hacer un trébol, o galopar en círculo con la rienda suelta, porque lo importante es desarrollar el fitness mental y emocional de tu caballo, así como su forma física. Al principio le guiarás en la pauta, y progresivamente le darás mayor responsabilidad aflojando las riendas, y no quiero decir relajar, porque la relajación debería decirle a tu caballo que pare. La monta es un deporte activo, y necesitas tener una cantidad determinada de energía en tu cuerpo y asiento para el aire y velocidad que escojas. Entonces mantén ese mismo nivel de energía hasta que decidas cambiarlo.

Si estás montando en círculo o efectuando giros, deberías girar tu cuerpo y concentrarte en la dirección que vas pero manteniendo la misma energía. Esto es armonía, pero vas neutro. Lo opuesto a neutro es la manipulación. Lo cual no ofrece al caballo libertad ni responsabilidad. Deja su mente en blanco.

## **Permite el error**

Durante los muchos años de mi enseñanza, me he dado cuenta que tengo que asegurar constantemente a la gente de que pueden permitir a su caballo cometer errores y que gracias a ello mejorará. Tengo un dicho, “Cuanto más usas tus riendas, menos usa él su cerebro” y lo contrario también es cierto. Enseñará a tu caballo a pensar y hacerte preguntas en vez de responder como un robot a tu manipulación. Cuando previenes que un caballo haga algo, no aprende nada, así que seguirá haciéndolo, y tú siempre tendrás que evitar que acelere, aminore, se anticipe al giro, no gire, etc. Deja las riendas sueltas y mira lo que ocurre. Probablemente:

1. ¡Irá directo a la puerta!
2. Acelerará o aminorará y parará, y puede que se ponga a comer hierba.
3. Cambie de dirección.
4. ¡No sepa qué hacer!

Si lo miras desde la perspectiva del caballo, ¿cómo crees que se siente? ¿Confiado o perdido? ¿cómo un compañero o un solitario? ¿ Conectado o desconectado? Cuando enseñas a tu caballo a tener responsabilidad, cambias todo esto y desarrollarás un compañero fiable e interactivo.

## **Recordarle, No Regañarle**

Responsable significa que cuentas con él, así que cuando tu caballo no mantiene su parte del trato, debes recordárselo cogiendo las riendas y recolocándolo, para después volver a dejarle tranquilo. Tu actitud es muy crítica aquí, porque no deseas regañar o castigar a tu caballo. No sabe que esté haciendo algo mal, y posiblemente no haya aprendido aún cual es la expectativa o que tiene un trabajo que realizar. Amablemente lo colocas de nuevo y confías de nuevo en él, sonriendo mientras lo haces. Es aquí donde debes darle como mínimo de cuatro a siete sesiones, porque la consistencia es una gran maestra. No tardaras en realizar montado la figura del trébol, y será él el que efectúe los giros y te pregunte si quieres parar en el centro – pero no parando hasta que no estéis de acuerdo.